

媒体力量：“政治可见性”与公众感知书 | 《区域动态》1月第1期

摘要：本文尝试介绍克里斯汀·齐珀勒 (Kristen Zipperer)¹关于尼泊尔媒体力量与公众感知关系的分析。齐珀勒认为，20世纪90年代尼泊尔政治体制调整后，公众对腐败感知的增强是由媒体转型引发的“政治可见性危机”所构建。基于在尼泊尔比尔根杰 (वीरगञ्ज, Birgunj) 地区的民族志研究，齐珀勒指出90年代媒体生态的多元化发展，虽然推动了信息公开原则的落实，却使政治人物前所未有地暴露在公众审视之中。本文将“可见性”作为分析问题的关键中介，将腐败视为权力、媒体和公众认知动态互动下的社会认知危机。该分析视角为理解尼泊尔社会当下某些公众情绪提供了参考。

一、概述

本文的经验困惑在于，为什么尼泊尔从无党派评议会制度转向多党民主制度后，公众对“腐败” (भ्रष्टाचार) 的感知反而增强，甚至出现对君主制的某种怀旧？围绕该问题，作者探讨了尼泊尔在20世纪90年代开始的政体转型中，媒体环境的根本性变化如何重新定义了公众对腐败的认知，并最终催生了“腐败危机” (crisis of corruption) 的公众话语。作者通过对比政体转变前后的媒体生态、对“可见性” (visibility) 和“透明度” (पारदर्शिता) 原则的分析，并结合在尼泊尔比尔根杰 (वीरगञ्ज, Birgunj) 地区的民族志研究，深入揭示了腐败的曝光并非简单地意味着问责制的提升，而更像是一种政治武器和媒体生态影响下的复杂社会现象。

¹ Kristen Zipperer (04 Aug 2025): Digging up the dirt: Democracy, visibility and the 'crisis of corruption' in Nepal, South Asia: Journal of South Asian Studies, DOI:10.1080/00856401.2025.2530245

二、 文本梳理

1. 无党派评议会（潘查亚特 Panchayat）时期媒体环境

第一部分，作者回顾了尼泊尔在 1962 年至 1990 年君主制统治下潘查亚特时代的媒体监管和控制制度。这一时期的媒体生态以严格的控制、排斥性和低可见性为特征。

在潘查亚特时期，媒体主要作为国家权力的延伸和宣传工具。政府的官方喉舌《廓尔喀报》（गोर्खा पत्र, Gorkhapatra）是主要的新闻来源，其内容和发行范围都受到严格限制。由于交通网络的落后，以及报纸本身使用了大量晦涩难懂的梵语借词，使其受众被严格限定在加德满都的受过教育的政治精英圈子内。尽管存在严格审查，一些独立出版物仍然致力于“揭露丑闻、剥夺政府道德权威”的“使命新闻业”。然而，这些独立报纸的功能并非向大众提供中立信息，而是在政治精英内部进行信息传递和信号交换。即使存在对腐败的报道，它们的影响力也是封闭且精英化的。

潘查亚特时代的媒体制造了一个以排斥和不可见性为特征的公共领域。在这种环境下，公众所能接触到的关于政治与社会运行的信息渠道相对单一，无法轻易获取或传播关于政治人物不当行为的信息，这使得当时的腐败行为倾向于在幕后进行，并被大众所“默许”或“不知情”。这种“桌下”的腐败形态，与此后“公开”的腐败形成了鲜明对比，也为后来公众对君主制的怀旧埋下了伏笔。

2. 议会民主制后媒体生态变化

第二部分，作者探讨了实行议会民主制之后的透明度原则与媒体运作的变化。

1990 年尼泊尔爆发群众示威运动，比兰德拉（Birendra）国王被迫宣布恢复被禁止多年的政党活动。11 月 9 日新宪法颁布，其中 12 和 13 条明确规定了“公民应享有言论自由”和“不得对新闻报道、文章或其他任何阅读资料实施检查”的基本权利。至此，尼泊尔新闻业的发展开始步入快车道，各党派为争取舆论阵地争相创办新闻传播媒体，私营和党派报纸、电台、电视台等媒介也应运而生，并表现出了超越官方新闻媒体的势头。多党民主的恢复不仅带来了政治体制的转变，更引发了一场全面的媒体革命。

首先，新制度建立在对透明度（पारदर्शित）的强调之上。这一原则不仅是国际社会对新兴民主国家提出的基本要求，也被尼泊尔国内视为反腐败和实现现代化的核心结构性原则。透明度的承诺预示着一个公众可以“看透权力”的全新政治时代。

其次，媒体普及并地方化。新宪法保障了言论自由、信息获取和结社自由，释放了巨大的媒体潜力。非国家媒体的数量和报纸数量呈爆炸式增长，广播、电视和后来的互联网媒体迅速普及，打破了潘查亚特时代由识字率和地理位置造成的传播障碍，地方关注进入群众视野。

由此，可见性政治诞生。媒体的普及使得政治生活和政治人物的面孔、声音、行为、甚至着装都以前所未有的方式“贴近”公众。社交媒体的出现进一步加速了这一进程，使得选民能够以一种看似直接、零距离的方式“观察”政治家，无所不在的“曝光”催生了可见性政治。但也正是这种激增的“可见性”，成为“腐败危机”话语形成的温床。当政治人物的私密信息和不当行为被放大和快速传播时，公众对政治的认知和感受发生了深刻变化。

3. 可见性提升下的认知复杂性——基于比尔根杰（वीरगञ्ज, Birgunj）的观察

第三部分，作者通过在尼泊尔南部城市比尔根杰（वीरगञ्ज, Birgunj）的观察，揭示了公开信息时代可见性与透明度之间存在的悖论。

他提出，新闻媒体的可见性并不等同于透明度。通过对当地新闻业运作的观察，作者发现，新闻的报道和传播往往是由复杂的社会关系、政党斗争和利益交换所塑造的，而非由单纯的新闻价值或问责目标决定。在比尔根杰，信息被掩盖的程度与被揭露的程度一样高。

作者提供了一个关键案例：一名女医生辱骂记者的录音在社交媒体上疯传后，记者普拉卡什（Prakash）进行了采访并发布了有利于医院的报道。随后，他组织了一次记者聚会，目的是说服同行要么撰写正面报道，要么保持沉默。这次聚会是一个建立和维护关系的机会，记者和医院老板建立了“长期合作”关系，这清晰地表明媒体报道受到了当地庇护关系的影响。这揭示了地方新闻业成为地方力量博弈的一部分，媒体的“揭露”权力可以被用来换取利益或保护个人。

而在多党竞争的政治环境中，放大负面信息、彼此攻讦成为政党和政治竞争

对手之间赢得声誉之战的强大武器。选举和政党政治使得利用媒体曝光对手的丑闻变得有利可图。腐败指控的话语在媒体中被放大，成为一种政治工具，其目的往往是损害对手的道德权威，而不是真正推动制度改革。这种媒体驱动的竞争性曝光，使得腐败似乎无所不在，进一步强化了公众对“腐败危机”的感知，以至于促使公众怀念“国王”，表示“一个腐败领导人总比多个腐败领导人好”。

实质上，对君主制的怀旧并非单纯地渴望威权统治，而是在隐喻上向往一个“被清理的房子”。在君主制下，腐败或许存在，但至少是“扫在地毯下”，不至于像现在这样“暴露在光天化地之下”。这表明，公众对腐败的容忍度，与腐败的实际程度相比，可能更取决于它在公共领域中的可见性程度。

三、 评价与思考

1. 批判性分析

该篇文献在理论上把“可见性”作为解释政体转型后腐败话语膨胀的重要中介，把政治可见性、媒体政治经济和民众道德判断连成一条分析链，论证连贯且具说服力。同时，作者聚焦尼泊尔南部城市比尔根杰，融入案例分析，弥补了以往多聚焦首都或宏观政策的研究空白。同时，议题现实性价值强，讨论触及了当代尼泊尔在联邦化、社交媒体兴起与地方政治变动交叉点上的核心公众情绪，例如对腐败的不信任和对“国王”的怀旧情。该篇文献叙事性笔法较强，增强了可读性。它揭示了腐败感知这一极具现实性的议题，是一篇在概念创新上极具启发性的民族志论文。

在局限性上，由于该研究主要集中在比尔根杰，作为边境城市或许具有特殊的地缘和经济社会结构。今后研究可从其他更多地区，如偏远山区和大都市进行比较研究。同时，作为民族志案例分析，如何兼顾案例的独特性与“公众腐败感知上升”的普遍性，建立个体与群体之间的相关性证明，或许需要引入一定数量的证据或借用二手统计数据。

在媒体方面，一方面对媒体内部多样性处理不足，另一方面缺乏对媒体特性的分析。实际媒体生态包含各种类型，如商业媒体、党媒、社区广播、社交媒体平台等，不同媒体类型的政治经济逻辑与对“可见性”的贡献和反馈可能有所不同，这一点结合尼泊尔近期时政或可探讨。同时，社交媒体具有即时性、去中心

化的特点，传统记者和权力人物之间的互动关系如何在新型生态下发展，当下数字媒体时代公众如何主动参与解读或抵抗媒体话语，这些内容值得探讨。

2. 时事结合

克里斯汀·齐珀勒（Kristen Zipperer）的论文为理解尼泊尔的政治困境提供了强大的新视角。它从根本上挑战了将腐败视为单一、恒定现象的观点，转而将其视为权力、媒体和可见性之间动态互动的结果。尼泊尔的“腐败危机”并非一场单纯的道德或法律危机，而是一场深刻的社会认知危机。这场危机是由新的媒体生态、透明度的结构性原则与政治竞争对曝光的利用相互作用所构建的。

结合近期尼泊尔社会动向，2025年9月Z世代运动的爆发或可视作“政治可见性”在数字媒体时代的深化与代际转化。相较于传统媒体，基于短视频平台与算法推荐的社交媒体网络进一步瓦解了传统政治叙事的垄断，制造出更密集、更情绪化且更具代际标识与强大发酵性的“可见性”。而媒介技术的迭代使得“可见性”的生产消费流程发生了变化，数字平台“产销合一”的特点促使青年一代既是“可见性”的感知者同时也是塑造者，而算法程序使得技术工程师成为能否可见的守门人。从齐珀勒“可见性”的理论视角来看，Z世代运动在政治诉求之外，还伴随着“谁有权定义真实”以及“何种政治值得被看见”的认知诉求。

通过数字媒体，“可见性”已然突破了传统空间与时间的限制，针对反腐败、公共治理失灵、生活成本压力等议题的青年抗议横跨亚洲、非洲、南美洲多个地区，形成全球范围内线上线下的同频共振。齐珀勒的这篇文献以其独特的视角，为我们理解全球青年运动提供了参考与启示。

阎润，清华大学学国际与地区研究博士研究生。