



图 1: 《联结的遗产：印度洋世界中的槟城内在生活》封面图

来源: Gerakbudaya,

https://www.gerakbudaya.com/product/connected-heritages?srsId=AfmBOookLFXj_43utS0GfyMIOqFzmkDv8eW_RkUEZFgycCQ2z0skutpe

海上相生：评《联结的遗产：印度洋世界中的槟城内在生活》 | 《区域动态》6月第4期

摘要：《联结的遗产：印度洋世界中的槟城内在生活》以槟城乔治市为研究对象，通过历史分析与民族志研究相结合的方法，探讨乔治市作为港口城市，其社会结构、族群关系与文化遗产实践之间的互动关系。作者将乔治市置于印度洋世界的跨区域贸易网络中，回顾其在英国殖民扩张背景下的建立及其人口结构的形成，并指出港口城市的社会结构是在海洋迁移、跨族群交流与地方政治互动中逐渐形成的。在此基础上，作者通过对土生群体（Peranakan）的民族志研究，提出“联结遗产”（connected heritage）概念，分析这些群体如何通过日常文化实践不断重塑其跨地域身份与归属叙事。借助布迪厄的“区隔”（distinction）理论，作者进一步分析文化遗产如何作为一种文化资本在社会阶层再生产中发挥作用，并展示地方社群如何在实践层面挑战日常叙事中以族群为基础的话语体系。

该书通过将港口城市研究、印度洋世界史与遗产研究相结合，为理解地方身份、跨区域联系与遗产政治之间的关系提供了新的理论视角。

一个港口城市的文化遗产究竟如何形成？它是民族国家历史叙事的产物，还是跨区域流动与社会互动长期积累的结果？《联结的遗产：印度洋世界中的槟城内在生活》（*Connected heritage: The Inner Life of Penang in the Indian Ocean World*, 后简称《联结的遗产》）一书以马来西亚槟城的核心区域乔治市为研究对象，通过历史分析与民族志研究相结合的方法，探讨港口城市社会结构、族群关系与文化遗产实践之间的复杂关系。本书作者马雷克·潘普斯（Mareike Pampus）为德国马克斯·普朗克研究所社会人类学博士，现为德国马丁路德·哈勒维腾贝格大学（Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg）人文地理系讲师。

为厘清乔治市的历史发展脉络，作者潘普斯将其置于更广阔的“印度洋世界”（Indian Ocean World）历史网络中，试图说明港口城市的社会形态并非单纯由殖民统治或民族国家框架塑造，而是在跨区域贸易、海洋迁移与地方社会互动的长期历史过程中逐渐形成的。基于此，潘普斯以“联结的遗产”（connected heritage）概念强调乔治市作为港口城市对本地遗产生成与演变的特殊影响。由于港口城市本身就是多重流动、交流与联系的产物，外部影响不断流入城市，并在城市内部循环、沉淀并被重新转化，因此港口城市为“联结遗产”的生成与延续提供了肥沃土壤。在此框架下，潘普斯通过对槟城土生华人/峇峇娘惹（Chinese Peranakan/Baba Nyonya）及爪夷土生群体（Jawi Peranakan）的深入民族志研究，揭示土生社群如何借助日常文化实践不断重塑自身的身份认同与历史记忆，并在实践层面挑战当代以族群为基础的日常叙事话语体系。

本书前半部分主要从历史角度梳理槟城及其核心区域乔治市的建设与发展。作者首先回顾了乔治市的建设历史。其建设是英国东印度公司在区域贸易与政治布局中的关键一步。作为连接印度与中国贸易的重要中转港口，槟城在英国全球商业网络中具有重要战略地位。由于位于马六甲海峡北端的关键位置，槟城成为控制海峡贸易的重要据点。英国殖民者也将对槟城的掌控视为挑战荷兰长期以来在区域贸易中的商业优势，同时也试图阻止法国在该地区可能展开的帝国扩张。在讨论过程中，潘普斯特别突出了英国殖民者弗朗西斯·莱特（Francis Light）的

角色。作为吉打苏丹与英国东印度公司之间的重要中间人，莱特在英国取得檳岛并建立乔治市的过程中扮演了关键角色。通过对莱特生平的分析，作者强调了“中间人”在殖民者和地方政治互动和乔治市建设中的重要作用。

其次，作者分析了乔治市的族群构成与人口结构。尽管欧洲人在殖民政治与商业体系中占据主导地位，但在城市人口结构中始终只是少数群体。相比之下，来自亚洲各地的移民构成了乔治市社会的主体。在华人群体内部，不同方言群体及其各异的社会经济背景构成了复杂的社群网络。秘密会社以及华人领袖之间的私人关系网络，则在持续吸引华人劳工迁入檳城方面发挥了重要作用。相似地，来自印度乌木海岸（又译科罗曼德尔海岸，Coromandel Coast）的泰米尔穆斯林商人也通过其跨区域贸易网络，将大量印度劳工带入檳城。作者利用华人和印度人群体的案例展示，港口城市人口结构的形成并非单纯由殖民政府主导，而是在跨区域贸易网络、移民流动以及地方精英互动的共同作用下逐渐形成的。这修正了传统“殖民者-被殖民者”二元对立为核心的解释框架。它不仅揭示了殖民权力之外多元主体的能动性，也显示出殖民社会内部复杂而交织的社会关系，从而将历史理解从单一的支配逻辑，转向更具互动性的过程性分析。

再次，作者从更宏观的历史视角讨论檳城在殖民与民族国家形成过程中的地位变化。在此部分中，潘普斯通过一种综合性的历史叙述展示国际与区域政治经济动态如何影响乔治市的发展。从早期欧洲殖民者之间的竞争，到被纳入海峡殖民地体系并成为英国在马来半岛的重要据点，再到其后转变为由英国直接统治的直辖殖民地，这些变化都深刻影响了檳城的发展轨迹。作为自由港的檳城迅速发展为繁忙的贸易中转站，而乔治市则成为这一港口体系的城市核心。但20世纪30年代的大萧条对其经济地位造成了重大冲击。日本占领则进一步改变了当地的政治格局。

与此同时，潘普斯也十分关注檳城社会内部精英阶层的形成。由于早期移民中女性占比较低，广泛的跨族群通婚形成了本地多个具有重要影响力的混合族群社群，即土生群体（Peranakan）。其中，马来女性与印度或阿拉伯商人后代形成的爪夷土生群体，以及华人与本地社会通婚形成的土生华人群体，成为檳城社会精英阶层的重要组成部分。他们通过与英国殖民政府的合作获得了显著发展。然而，日本占领与战后政治格局的变化对土生群体的发展产生了巨大冲击。随着马来亚独立进程的推进，以族群为基础的政治联盟逐渐主导国家政治。独立之后，

槟城仍保持一定的地方独特性,并不断尝试通过经济发展与文化遗产保护应对外部挑战。

为系统阐释这一观点,潘普斯通过民族志方法探讨乔治市的“联结遗产”。作者重点考察了土生华人以及爪夷土生群体的文化实践,并借鉴皮埃尔·布迪厄(Pierre Bourdieu)的“区隔”(distinction)理论进行分析。布迪厄认为,文化品味不仅是一种审美取向,同时也是一种可以转化为文化资本的社会资源。¹个体的文化选择往往受到其社会位置的影响,因此不同阶层会通过特定的审美实践与生活方式来标示社会差异。在这一理论框架下,潘普斯分析认为,槟城土生精英群体通过独特的饮食传统、家庭仪式、建筑风格以及文化表演等不断重申自身的社会身份。这些看似日常的文化实践实际上具有重要的社会意义,因为它们维持在维持社会区隔的同时,也不断再生产特定的历史记忆与文化认同。由此,与精英地位相符的审美趣味、礼仪规范与生活习惯在中上阶层家庭中得到持续传承,并成为一种微妙而持久的社会区隔机制。

在理论层面上,本书的核心论点在于:槟城,尤其是作为其核心的乔治市,独特的海洋移民历史以及城市空间中的紧密互动,使不同族群在长期交流中形成新的社会结构,并孕育出具有跨地域联系的“联结遗产”。作者以本地土生群体为例,认为这些社群不断重塑其跨地域身份与归属叙事,从而在实践层面展现出超越既有公民分类框架的身份建构方式。

总体而言,本书的主要贡献在于将港口城市历史、印度洋世界史与遗产研究结合在一起,为理解槟城社会提供了多层次的分析框架。作者通过细致的历史研究与民族志材料,成功展示了地方社群如何在全球贸易网络、殖民政治以及民族国家结构之间不断重塑自身身份。同时,本书也为遗产研究提供了重要启示,即遗产不仅是国家主导的历史叙事产物,也是在日常生活中不断被重新定义与实践的社会过程。但本书也存在一些可以进一步讨论的地方。例如,作者对于国家政策在遗产保护与城市发展中的实际影响讨论相对有限。此外,书中对不同社会阶层之间差异的分析仍有进一步深化的空间。

尽管如此,《联结的遗产》仍是一部具有重要学术价值的著作。通过将槟城置于印度洋世界的历史网络中,并结合民族志方法分析当代遗产实践,潘普斯成

¹ Bourdieu, P. (2018). Distinction: A social critique of the judgment of taste. In *Social Stratification* (pp. 982-1003). Routledge.

功展示了港口城市社会结构与文化遗产之间的复杂关系。本书不仅为东南亚研究、港口城市研究以及遗产研究提供了新的理论视角，也为理解全球化背景下地方身份与历史记忆的形成提供了重要启示。

范诗雨，清华大学国际与地区研究院博士研究生，研究区域为东南亚，主要研究方向为文化社会与历史遗产。

清华大学国际与地区研究院